Fantaisie

MIGNONNE

sur

Beatrice di Tenda,

de Bellini,

POUR

PIANO

PAR

J. B. DUVERNOY.

A.V.

Op: 121. Prix 5f.

Publiée A PARIS, chez Alex: GRUS, Editeur, Boulevart Bonne Nouvelle 31 en face du Gymnase

Leipzig, Breitkopf et Haertel. Propriété des Editeurs.

A. GRUS

SUPPLEMENT AUX OUVRAGES POUR PIANO SEUL.

		Prix.
J. B. DUVERNOY	Op. 169. Bagatelle sur Le BOUQUET DE L'INFANTE	5 »
	Op. 170. Boléro du BOUQUET DE L'INFANTE	6 »
JANICKI	Fantaisie Brillante et Ballade	6 »
E. FOUËT	Variations sur le BOUQUET de l'INFANTE	6 »
A. GORIA	Op. 32. Fantaisie de Salon sur le BOUQUET de l'INFANTE.	7 50
H. ROSELLEN	Op. 99. Fantaisie et Variations sur le BOUQUET de l'INFANTE	7 50
J. CONCONE	Op. 26. Le LANGAGE DES FLEURS, 1re Collection de 12 Morceaux très faciles, en 12 Livr. Ch.	3 75
	N° 1. Le BLUET, (*Délicatesse*) Rondo Valse	3 75
	N° 2. Les PRIMEVÈRES, (*Première fleur de jeunesse*) Rondo Valse	3 75
	N° 3. Les PENSÉES { Thême Favori / Polka / Valse / Cantabile } *Souvenirs.*	3 75
	N° 4. Le MYOSOTIS, (*Ne M'oubliez pas*) Divertissement sur un motif de Donizetti	3 75
	N° 5. Les FEUILLES DE CHÊNE, (*Force*) Deux Marches favorites	3 75
	N° 6. L'AUBÉPINE, (*Espérance*) Petite Fantaisie sur un motif de Donizetti	3 75
	N° 7. Le JASMIN BLANC, (*Amabilité*) Rondo-Valse	3 75
	N° 8. La REINE MARGUERITE, (*Splendeur*) Divertissement sur un Thême de Ricci	3 75
	N° 9. Les ROSES { Rose Sauvage (*Simplicité*). / Rose Musquée (*Caprice*). / Rose de Jardin (*beauté passagère*) / Rose sans Épines (*amitié sincère*). }	3 75
	N° 10. Les PERCE-NEIGE, (*Consolation*) Fantaisie sur un Thême de Ricci	3 75
	N° 11. La SENSITIVE, (*Sensibilité*) Quatuor favori des Puritains de Bellini	3 75
	N° 12. L'ÉGLANTINE, (*Poësie*) Air favori de Zelmira de Rossini	3 75
F. HUNTEN	Op 152 Rondo sur le BOUQUET	6 »
MARMONTEL	Ballade	4 50
	Mazurka Brillante	4 50
	Nocturne Élégant	6 »
	Sérénade	4 50
	3 Mélodies Caractéristiques	6 »
FIELD	5me Nocturne	2 »
J O'KELLY	Rêverie	3 75
	La Rosée, impromptu de Salon	6 »
J. CONCONE	Op 27 Les PETITES PERLES, Bagatelles et Rondolettos, en 8 Livr. Ch.	3 »
	N° 1. La PERLE du RIVAGE, Rondoletto militaire	
	N° 2. La PERLE des CAMPAGNES, Rondo-Valse	
	N° 3. Les PERLES de ROSEE, 3 Bagatelles	
	N° 4. La PERLE du MATIN, Rondoletto Elégant	
	N° 5. La PERLE des BRUYERES, Marche Favorite	
	N° 6. La PERLE des BOIS, Valse Elégante	
	N° 7. Les PERLES du ROCHER, 2 Hymnes	
	N° 8. La PERLE du SALON, Rondo-Polka	
	Op. 28. Les JEUNES FILLES, 3 Airs Variés Ch.	4 50
	N° 1. CLARA, sur un Thême de Lillo	
	N° 2. EMMA, id. id. Pacini	
	N° 3. ROSA, id. id. Mercadente	
	PENSÉES MUSICALES, 6 Mélodies caractéristiq.	7 50
	Op. 110. Les ÉTRANGÈRES, 2 Fantaisies Ch.	7 50
	N° 1. GOD SAVE.	
	N° 2. ROSE d'ETE.	
J B. DUVERNOY	Op 137. 18 RECREATIONS MUSICALES, sur des Thêmes favoris, en 6 livres Ch.	2 50
	Op. 18. 2de Etude de Concert	7 50
TH. MOZIN	Op. 33. Les CASTAGNETTES, Rondo Bolero	5 »
J. CONCONE	Op 183 FANTAISIE sur Joseph	6 »
J B. DUVERNOY	Op 2 FANTAISIE DE CONCERT	7 50
M. LAZARE	TARENTELLE	6 »
MOUTURAT	Op. 187. FANTAISIE sur Parisina	5 »
J B DUVERNOY	1re Etude de Concert	7 50
J CLERMONT		

LEFEBURE WELY.	Op 54	Les Cloches du Monastère, nocturne	5 »
	55	Danse des Paysans d'Auvergne	5 »
	56	Berceuse	4 50
J. B. DUVERNOY	189	Fantaisie sur A. Bolena	5 »
H. DUVERNOY	99	La Fiancée des Abruzzes Solo de concours.	6 »
MEUMANN	9	2me Nocturne	6 »
	10	1e Mazurka	5 »
	11	Les Roseaux, Etude	5 »
MARMONTEL	23	1er Morceau de Salon	7 50
	24	2d id. id.	7 50
LEFEBURE WELY	59	Le Calme du Matin, Nocturne	5 »
	60	id. Soir, id.	4 »
DOHLER	14	2 Fantaisies sur l'Elissire Ch.	6 »
	19	Rondino sur les Somnambules	6 »
J. B. DUVERNOY	113	Souvenir de Naples, 2 Fantaisies Ch.	5 »
	118	2 Rondinos sur Euryante et Oberon Ch.	4 50
H. LOUIS	115	Fantaisie sur ses Romances	6 »
MEUMANN	12	Redowa artistique	6 »
MOZART		Sonates 1er et 3e Livre Ch.	20 »
VIENOT	14	Etude Galop	5 »
A. PETIT	4	L'inquiètude, Etude	5 »
	5	Souvenirs de Bal, caprice	6 »
PRAEGER	76	Libussa Bohémienne	5 »
KETTERER		Mazurka de Salon	5 »
PHILIPOT	30	JUANA 1re Etude de Style	5 »
MULDER	20	Le Galoubet, Danse provencale	7 50
	21	Gaités Champêtres, caprice	7 50
H. BEYER	36	Norma Fantaisie	6 »
	36bis	La Sonnambula	6 »
	36ters	Capuletti	6 »
	87	Béatrice	5 »
	42bis	La Sonnambula	7 50
MARMONTEL	31	Rondo Mazurka	7 50
TALEXY	34	Poème guerrier	7 50
F. BEYER	62 a 92	Les Etoiles 12 Petits morceaux favoris 1 a 12 Ch.	2 50
PHILIPOT	34	Le Chant du Rossignol	7 50
	37	Tyrolienne	6 »
LEYBACH	9	1e mazurka	6 »
	10	1e Idylle rustique	6 »
J. B. DUVERNOY	202	Amina fantaisie sur la Somnambula	5 »
A. CROISEZ	56	Le Chant et la Danse 2 Morceaux Caractéristiques ch	6 »
	57	Rayon d'espoir, Cantabile	6 »
A. BOTTE	52	La Valse revée, Rondo	7 50
A. LOVIE	2	Rondo Valse	7 50
TALEXY	43	2e Etude Mazurke	6 »
J. B. DUVERNOY	210	Le Carnaval de Venise	6 »
MULDER	27	Noémi, pensée, poétique	6 »
LEFEBURE WELY	73	La Ronde des Archers marche	7 50
	74	Le Golfe de Baia tarentelle	7 50
	76	Etude moyen âge	6 »
	77	Rêverie andante	6 »
	78	La Danse des Oiseaux bluette	6 »
KETTERER	5	L'Entrée au tournoi marche	7 50
	6	Le Rossignol caprice	7 50
	7	Caprice Hongrois	7 50
PHILIPOT	41	Le Départ 4e Etude de Style	6 »
CH JOHN	14	Rêverie	6 »
DUCROHET		La Croisade, prière et marche	7 50
CONCONE	41	Ellinor 1er Nocturne	6 »
	42	Les Echos andante	5 »
J B DUVERNOY	216	Bluette Sr Bellini	5 »
PHILIPOT	42	Suavita berceuse	5 »
BESOZZI	20	Agitato sur un air de Marcello	7 50
	18	Matinée de Printemps	6 »

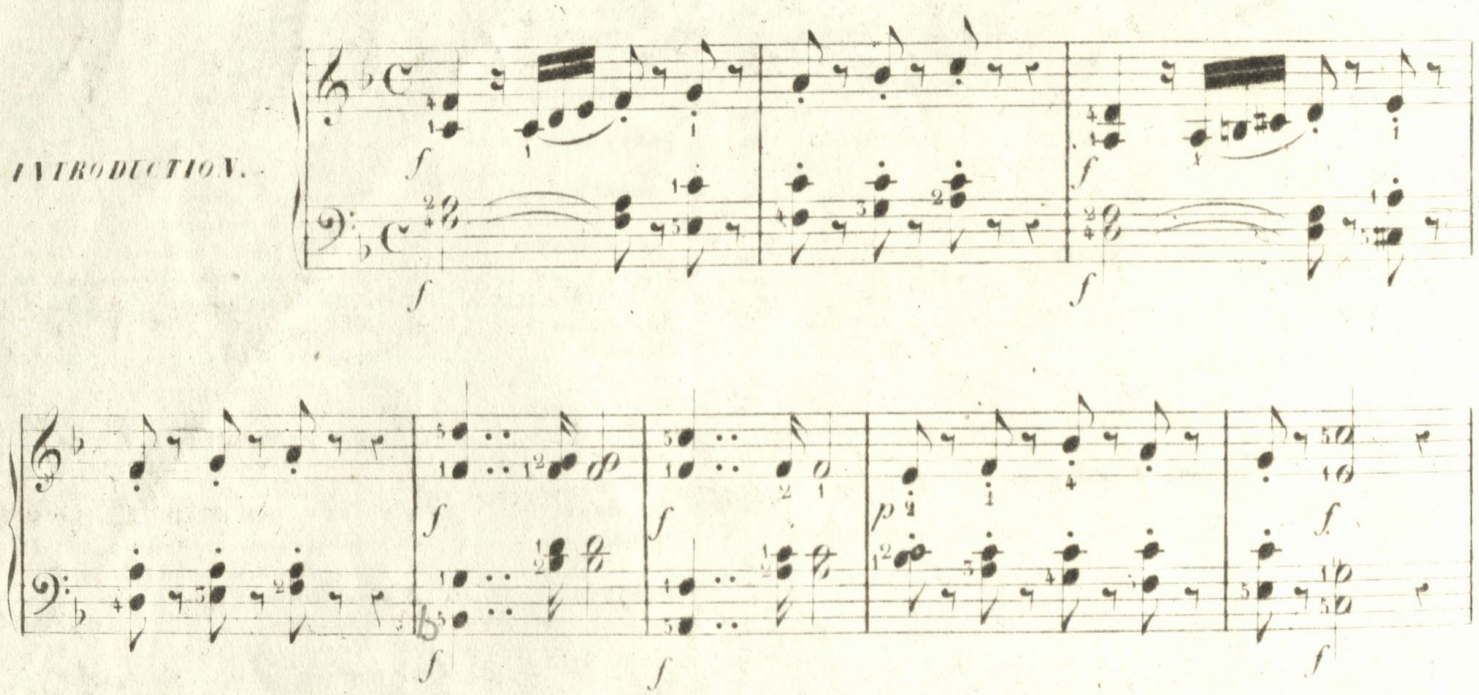
FANTAISIE

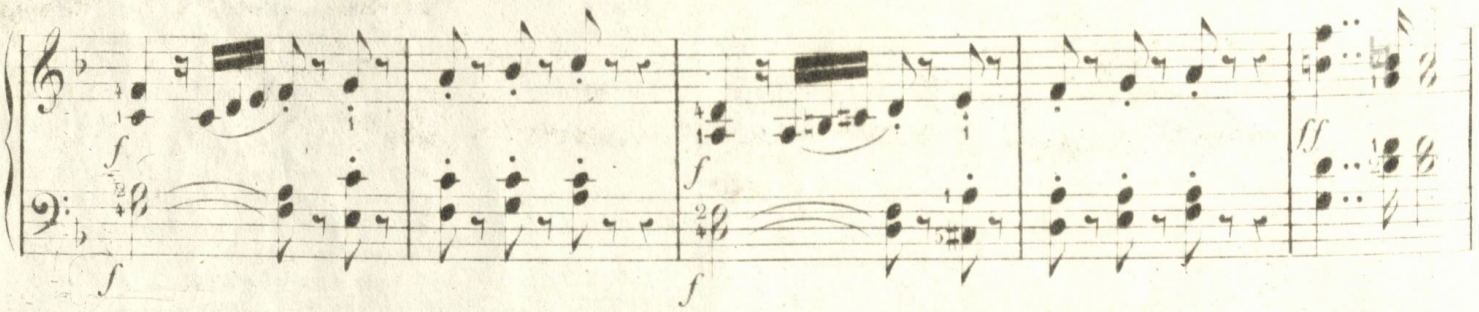
ET VARIATIONS.

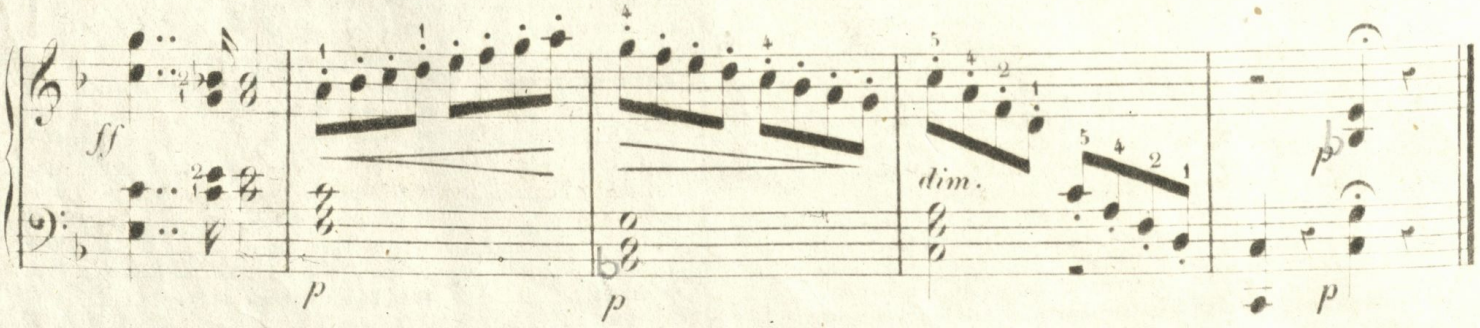
J.B DUVERNOY Op. 121. BEATRICE di TENDA.

Allegro risoluto.

INTRODUCTION.

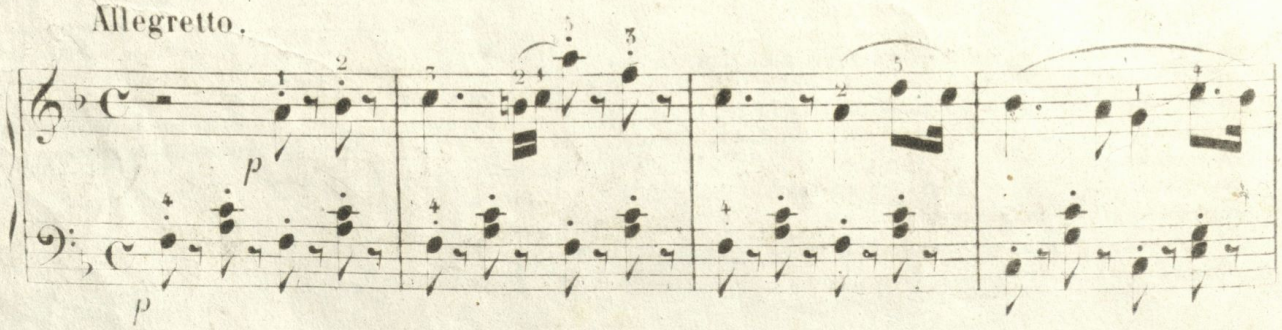


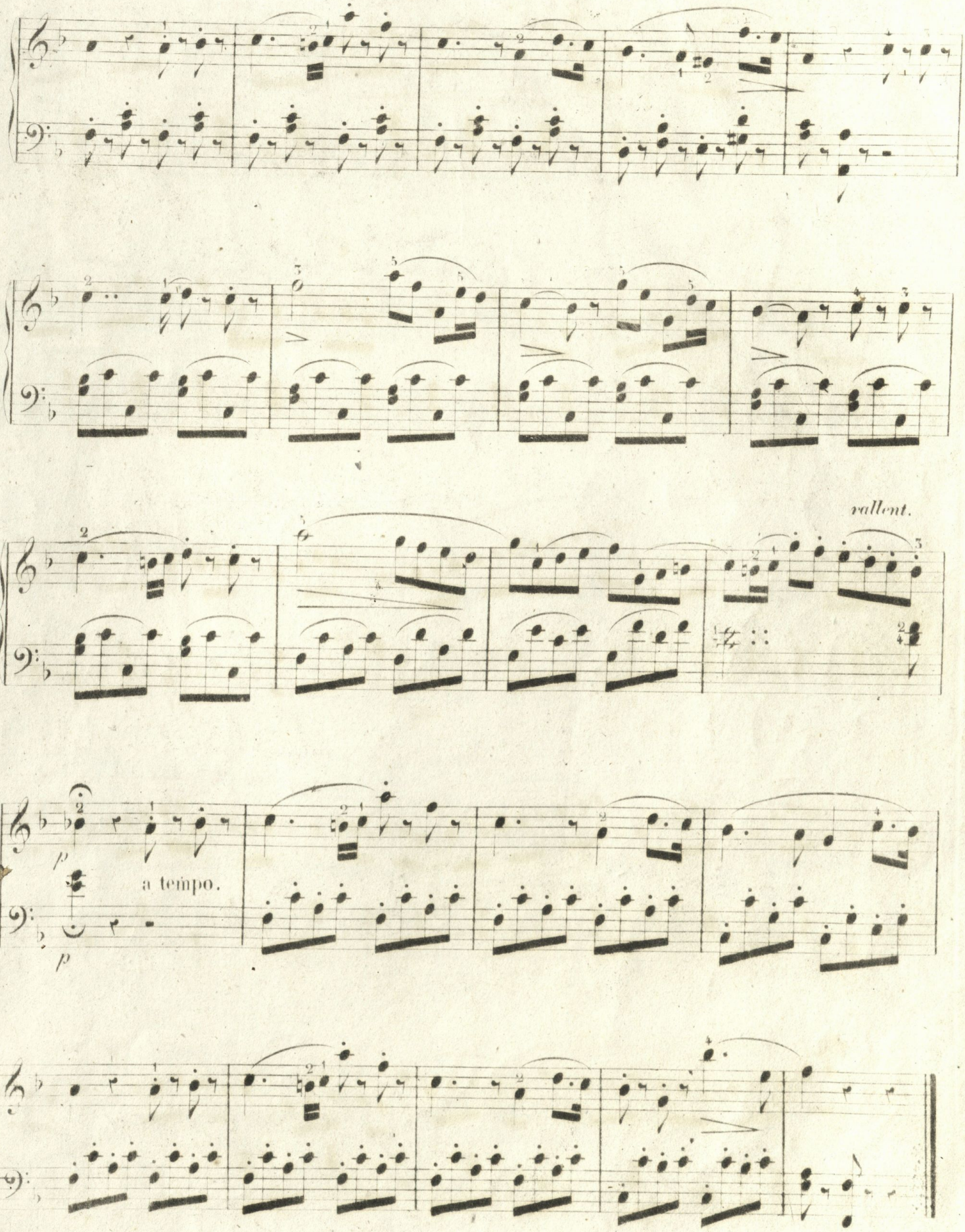


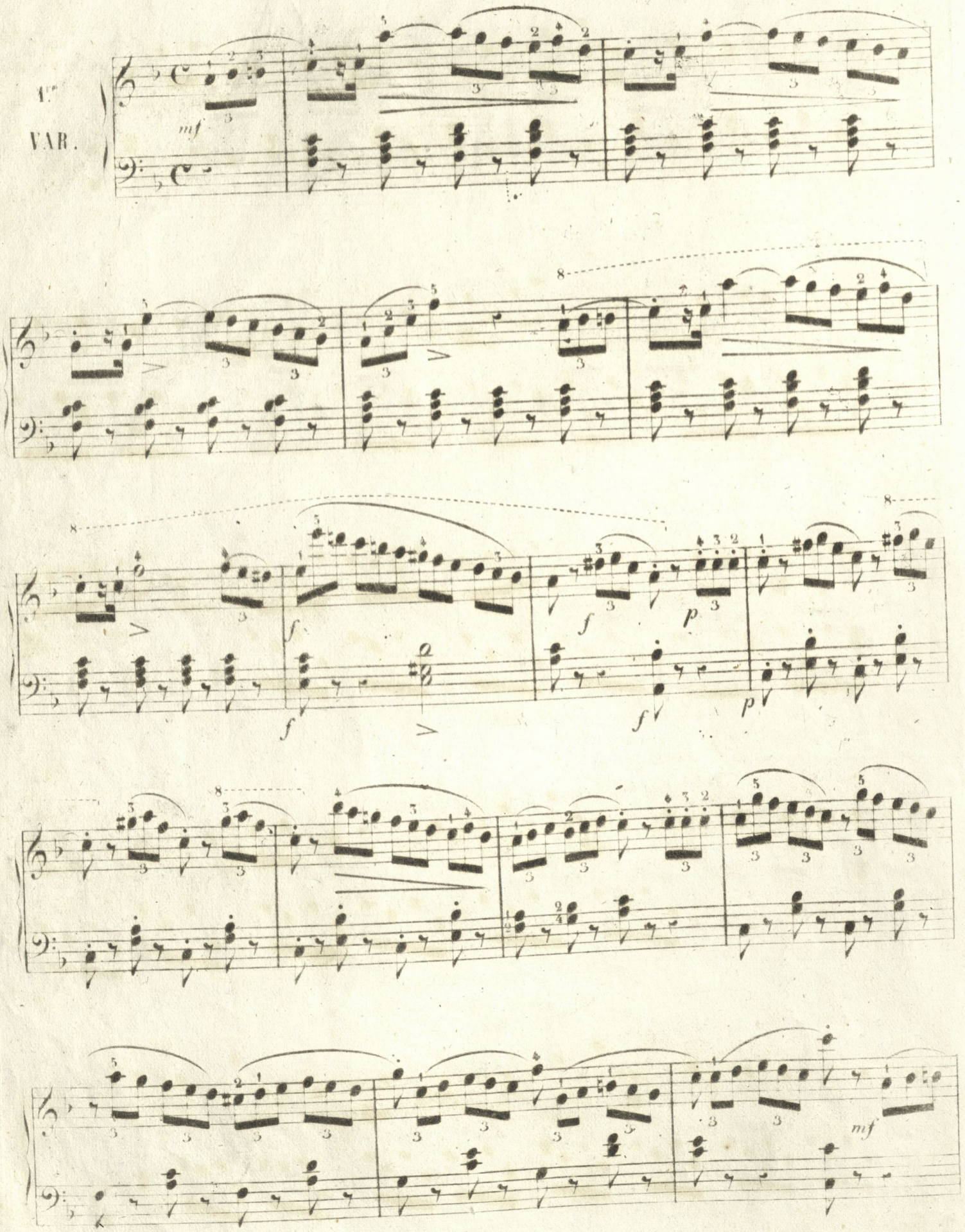


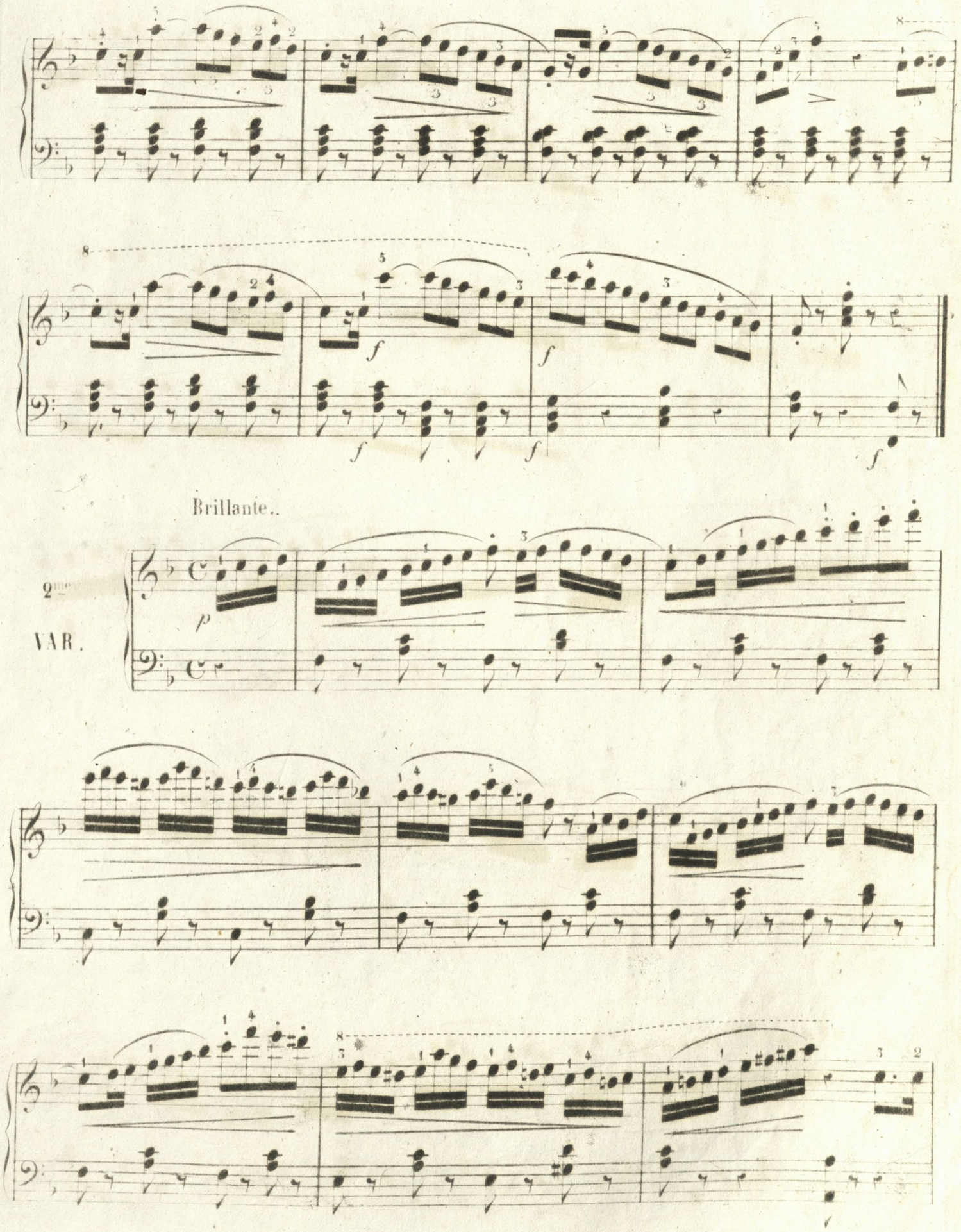
Allegretto.

THEME.




rallent.
a tempo.
p
p


1.re
VAR.
mf
f
p
mf


Brillante.
2me
VAR.

cres

p

p

f

sf

dim - - - e poco rallent.

p

p

f

ff

3e

VAR.

dim.

p

FINALE.

Mouvement de Valse.

p

p

più f

loco

leggiero.

cres.

p delicato.

cres.

f

dim.

dim.

poco rallent.

dim.

p

8

più f

p

8

p

p

piu f

sempre

cres *e* *animato.*

f

f

f

ff

f

Alex GRUS, Editeur Boulevard Bonne nouvelle, 31. A. G. 214.